

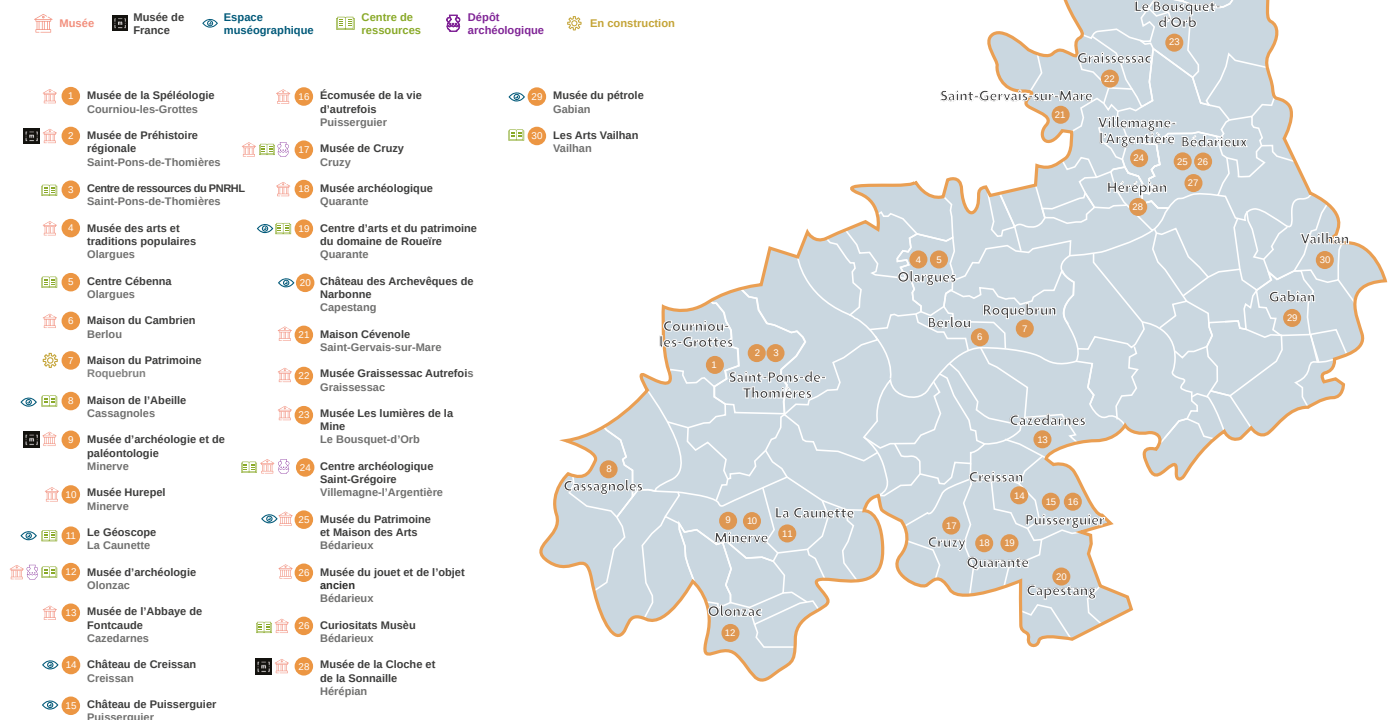
MUSÉES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



Musée Saint-Pons-PHLL - F. Rennerre

Avec vingt-sept musées de territoire dont trois musées de France, le Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles abrite une offre muséale particulièrement riche. Témoignage d'un profond attachement des habitants pour la collecte et la transmission, cet ensemble muséal valorise le patrimoine local sous toutes ses formes : archéologie, arts et traditions populaires, sciences et techniques, nature ou beaux-arts.

Les musées et espaces muséographiques du Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles



Sur cette carte figurent également les centres de ressources partenaires du Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles.

MUSÉES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

> Les objectifs de la mission musées



Art



Histoire & Archéologie



Société, Arts & traditions populaires



Nature, Sciences & techniques



Garantir la conservation d'un patrimoine commun

Animer le réseau des gestionnaires des musées

Améliorer la mise en parcours des collections

Valoriser une offre muséale territoriale

> La mission musées, un appui aux gestionnaires :



Assure

la responsabilité scientifique et technique en faveur des collectivités territoriales gestionnaires des collections bénéficiant de l'appellation musée de France.



Accompagne

les gestionnaires de l'ensemble des musées du Pays d'art et d'histoire dans la mise en œuvre d'actions globales de conservation et de médiation.



Favorise

la connaissance et la valorisation des musées du Pays d'art et d'histoire en s'appuyant sur la complémentarité des collections et des acteurs.

> Les actions engagées en faveur des musées du territoire:

LA GESTION DES COLLECTIONS	LA PROFESSIONNALISATION DES ÉQUIPES	LA PROMOTION D'UN RÉSEAU TERRITORIAL
Inventaire et récolement des collections des trois musées de France du territoire.	Actualisation des Projets Scientifiques et Culturels des trois musées de France.	Réalisation d'une campagne photographique dans les musées du Pays d'art et d'histoire.
Restauration des collections métalliques du musée de Minerve.	Mise en place d'une régie des collections mutualisée à l'échelle du Pays.	Publication d'un « Carnet de parcours » valorisant les musées du territoire.
Présentation de dossiers d'acquisition pour les musées de France à la Commission scientifique régionale de la DRAC Occitanie.	Ateliers-formations sur la conservation des collections et la médiation auprès des publics, pour les agents des musées de France et les gestionnaires des musées du territoire.	Réalisation d'un catalogue des collections remarquables des musées du Pays d'art et d'histoire.